

Bibliothèques idéales

Libre et rebelle

17^{au} 29
SEPTEMBRE 2013

Les Bibliothèques idéales proposent une édition 2013 particulièrement foisonnante, avec, dès le prologue, une soirée d'ouverture qui donne le ton. Des personnalités exceptionnelles évoquent leur parcours. Elles disent la **soif insatiable de connaissance**, le **désir de compréhension du monde** et la **quête incessante de liberté**. Comment ces grandes consciences ont-elles su garder intact leur esprit critique tout en restant à la fois engagées, **libres et rebelles** ? Chacun, à sa manière, explore **l'aventure de la pensée**, à travers l'écriture bien sûr, mais aussi la musique, le théâtre ou l'illustration.

Goncourt de la Nouvelle 2013



Fouad **Laroui**

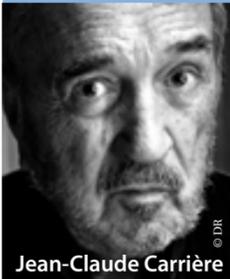
SAMEDI 21 SEPTEMBRE
à la Médiathèque André Malraux

15 h 30 : Discours de **Tahar Ben Jelloun**, en présence des académiciens, **Paule Constant** et **Bernard Pivot** (sous réserve).

16 h 30 : Dialogue avec **Fouad Laroui**, mené par **Antoine Spire**, critique littéraire

Soirée d'ouverture

JEUDI 12 SEPTEMBRE



Jean-Claude Carrière © DR



Nahal Tajadod © DR



Alain Badiou © DR



Leili Anvar © DR



Ariana Vafadari © DR

À la Cité de la musique et de la danse – Auditorium

Jean-Claude **Carrière** et Nahal **Tajadod**

18 h

Comment penser la liberté ?

Ecrivain, conteur, scénariste, collaborateur de Buñuel et de Peter Brook, auteur de *La Controverse de Valladolid* ou *Le Mahâbhârata*, explorateur de multiples formes d'écritures, Jean-Claude Carrière nous raconte son Iran.

Nahal Tajadod, écrivain franco-iranienne, l'accompagne et nous parle de son livre *Elle joue*, inspiré de la vie de Golshifteh Farahani, actrice iranienne exilée pour avoir joué dans un film occidental. En partenariat avec Strass Iran

Alain Badiou

19 h 30

Engagement, militantisme, esprit critique : où en sommes-nous ?

Alain Badiou répond. Romancier et dramaturge, cet amoureux du théâtre est l'un des plus grands philosophes actuels. Connus pour son engagement (*De quoi Sarkozy est-il le nom?*), il déploie sa pensée dans le champ politique au nom du courage, de la liberté et de la rébellion.

Concert Leili **Anvar**, récitante
Ariana **Vafadari**, chant

20 h 30

Au nom de la liberté

Leili Anvar, docteur en littérature persane, auteur d'un ouvrage sur la poétesse et philosophe Malek Jân Ne'Mati, et Ariana Vafadari, mezzo soprano de renommée internationale, nous offrent leur concert *Chemin de lumière*.

En partenariat avec Strass Iran et Les Sacrées journées de Strasbourg

Médiathèques

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

librairies
KLÉBER

LES LIBRAIRIES
AU BONHEUR DES LIVRES
CHAPITRE 8
EHRENGARTH
FNAC

L'USAGE DU MONDE
LES BATELIERS
OBERLIN
QUAI DES BRUMES
SOIF DE LIRE

18 h 00

À la Cité de la musique et de la danse – Auditorium

SOIRÉE D'OUVERTURE

Rencontres et concert à l'initiative de la **librairie Kléber** avec **Strass Iran** et **Les Sacrées journées de Strasbourg**

18h ▶ Jean-Claude **Carrière** et Nahal **Tajadod**

Comment penser la liberté ?

19h30 ▶ Alain **Badiou**

Engagement, militantisme, esprit critique : où en sommes-nous ?

20h30 ▶ **Concert** Leili **Anvar**, récitante, Ariana **Vafadari**, chant

Au nom de la liberté

18 h 45

à la librairie Quai des Brumes

Magali Mougel

Voyage subscriptural

L'écriture de Magali Mougel (dramaturge strasbourgeoise) est d'une puissance et d'une poésie peu communes, dense, chaotique et mêlée de trivialité. La Cie Actémobazar offre des extraits de ses textes publiés ou inédits, sur fond de ponctuations musicales et d'improvisations vocales.

Mise en voix des textes par **Magali Mougel**, **Delphine Crubézy**, **Philippe Cousin**, **Violaine-Marine Helmbold** (Cie Actémobazar, Strasbourg)

Rencontre musicale et théâtrale à l'initiative de la **librairie Quai des Brumes**



19 h 00

à la librairie Soif de Lire



Rencontre à l'initiative de la **librairie Soif de Lire**

Laure Leroy

Explorer les littératures du monde entier

Zulma, maison d'édition fondée par Laure Leroy, c'est une équipe de six personnes, auteurs, traducteurs et graphistes, qui partagent une même passion pour le livre. C'est aussi douze nouveautés chaque année qu'elles défendent amoureusement.

19 h 00

à la Médiathèque André Malraux

Pourquoi le travail ?

Se réalise-t-on encore par le travail ?

Dans quelle mesure la littérature peut-elle traiter de cet univers parfois difficile ?

Avec **Gérard Mordillat** (*Rouge dans la brume*), **Richard Gangloff** (*Jours heureux à Flins*), **Danièle Linhart**, sociologue (*Pourquoi travaillons-nous ?*), **Hubert Prolongeau**, journaliste (*Ils travaillent au noir*), **Michelle Perrot**, historienne du travail et des femmes (*Mélancolie ouvrière*)
Rencontre animée par **Antoine Spire**

Rencontre à l'initiative de la **Médiathèque**



14 H 30

à la librairie Ehrengarth



Rencontre à l'initiative de la **librairie Ehrengarth**

Christian Peultier

Aventure entre conte et réalité

Cet auteur de BD s'est fait connaître avec trois personnages : Mirabelle, Ondine et Nuage. Entre réalité et conte, faune sauvage et histoires humaines, *Nuage* est le récit des aventures d'une petite fille européenne élevée dans un village africain. Il travaille aujourd'hui à la finalisation du tome 2 de ses aventures (Ed. Physalis).

Rencontre avec **Christian Peultier** diplômé de L'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg

17 H 00

à la librairie l'Usage du Monde



Rencontre à l'initiative de la **librairie l'Usage du Monde**

Christian Lehmann

¡ No pasarán !

Christian Lehmann, auteur engagé, reprend l'expression ¡ No pasarán ! pour titre de l'un de ses romans. L'auteur y met en scène ce que les jeunes générations ne connaissent qu'à travers un jeu vidéo : la guerre. Un roman nécessaire, efficace et incontournable.

Rencontre avec **Christian Lehmann**, auteur de *No pasarán, le jeu* (L'École des Loisirs)

17 h 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber** avec le **Consulat Général de Suisse**



Zep, en terra incognita

Une histoire d'hommes

Le plus Français des Suisses est notre invité exceptionnel. Il met tout son talent au service d'une histoire personnelle mêlant l'humour à l'émotion. Réveiller le passé n'est jamais anodin et de cette *Histoire d'hommes* - et de femmes (Ed. Rue de sèvres), certains ne sortiront pas indemnes. Un album évènement où l'on parle de rock, de drogues et d'amours passagères!

Rencontre avec **Zep** animée par **Jean-Luc Fournier**

17 h 30

à la Fnac

Rencontre à l'initiative de la **Fnac**

Didier Decoin

La pendue de Londres

Didier Decoin se penche sur le destin captivant d'une prostituée qui tua par amour. Dans ce roman envoûtant, l'auteur alterne le chant du bourreau et de la victime. Saisissant.

Rencontre avec **Didier Decoin**, Secrétaire général de l'Académie Goncourt, auteur de *La pendue de Londres* (Grasset)



18 h 00

à l'Aubette

Concert littéraire à l'initiative de la **librairie Kléber**

Léonor De Recondo et Chloé Lacan

Pietra viva

Léonor de Récondo et Chloé Lacan se retrouvent autour du roman *Pietra Viva*. Leurs mondes se rejoignent pour tisser un conte qui va des marbres de Michelangelo aux notes du violon baroque en passant par les accords tziganes de l'accordéon, la poésie les unissant tous.

Concert littéraire avec **Léonor de Récondo** et **Chloé Lacan** autour du roman *Pietra viva* (Ed. Sabine Wespieser)



18 h 45

à la librairie Quai des Brumes

Soirée-débat à l'initiative de la **librairie Quai des Brumes** avec le **club des lecteurs de la librairie**

Comment choisissez-vous vos livres ?

« Choisir, donc exclure » **H. Bergson**

Que l'on soit lecteur, éditeur, libraire, critique, représentant en livres au moment du choix, les critères ne sont pas forcément les mêmes. Et vous, comment procédez-vous ?

Soirée débat avec **Sabine Wespieser** (éditrice), **Veneranda Paladino** (journaliste), **Pascal Didier** (représentant en livres) et **Sylvie et Francis Bernabé** (libraires)... et vous lecteurs



19 h 00

à la Médiathèque André Malraux

Rencontre à l'initiative de la **Médiathèque**

Du neuf sur le cerveau

Du conscient à l'inconscient

Les neurologues explorent aujourd'hui la plasticité des connexions neuronales, s'intéressent à la conscience et aux accès à l'inconscient. La science-fiction se fait-elle réalité ?

Avec **Lionel Naccache** (neurologue), **Israël Nisand** (fondateur du *Forum européen de bioéthique*), **Franck Nouchi** (rédacteur en chef au *Monde*) et **Nadia Aubin** (directrice du *Forum européen de bioéthique*). Rencontre animée par **Antoine Spire**



19 h 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative du **Festival Européen du Film Fantastique** et de la **librairie Kléber**



Jury (du film) fantastique

Jeu de questions-réponses

Avec le réalisateur **Lucky McKee** (*The Woman*), les acteurs **Carlos Areces** (*Les amants passagers* de Pedro Almodovar) et **Tómas Lemarquis** (*Insensibles* de Juan-Carlos Medina), le producteur **Travis Stevens** (*Cheap Thrills*) et **Julien Gester** (critique de cinéma à Libération, compositeur)

Rencontre animée par **Nicolas Léger**

20 h 00

à l'Aubette

Soirée thématique à l'initiative de la **librairie Kléber** avec le **Festival Européen du Film Fantastique** et l'**Institut d'études judiciaires**

Raconte-moi... Franz Kafka

DÉBAT, LECTURE MUSIQUE **La Loi en procès**

Trois grands juristes, **Denis Salas**, **Olivier Jouanjan** et **Quentin Urban**, reviennent sur l'engagement de Kafka. Avec le comédien **Francis Freyburger** (lecture), la chanteuse **Astrid Ruff** et l'accordéoniste **Yves Weyh** (musique yiddish et klezmer)

CINÉ-CONCERT **L'étudiant de Prague** d'**Henrik Galeen** - 1926
Diffusion du film d'**Henrik Galeen** (remake du film de Stellan Rye et Paul Wegener) avec **Conrad Veidt**, acteur emblématique du mouvement expressionniste.
Participation d'**Eunice Martins** (pianiste) et d'**Abril Padilla** (bruiteuse).



15 h 00

à la Médiathèque André Malraux

Crime virtuel et crime réel

Jeu vidéo et rapport à la réalité

Dans *Solarsystem* de Laurent Schweizer, toute l'énergie du héros se déverse dans des visions d'anéantissement de l'ennemi. *Les Larmes et l'espoir* d'Elise Fischer et de Geneviève Senger confrontent deux sœurs de cœur à l'Europe meurtrie par le nazisme. Dans *No pasaran, le jeu*, Christian Lehmann nous invite à découvrir comment le jeu vidéo peut déboucher sur l'apprentissage des drames de l'histoire et peut-être sur l'engagement.

Avec **Christian Lehmann, Laurent Schweizer, Elise Fischer et Geneviève Senger**
Rencontre animée par **Antoine Spire**

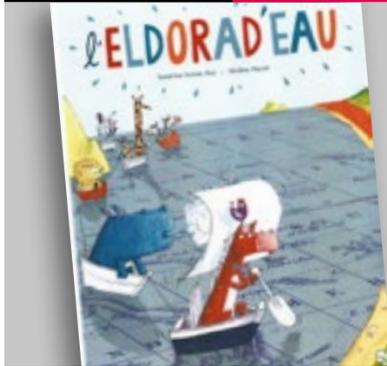
Rencontre à l'initiative de la Médiathèque



17 h 00

à la librairie Au Bonheur des Livres

Rencontre-dédicace à l'initiative de la librairie Au Bonheur des Livres



Jérôme Peyrat

L'Eldorad'eau

Un pauvre cheval est coincé à la frontière. Lorsque l'eau des mers est montée, il n'a pas eu d'autre choix que de quitter sa Normandie. Direction la Tanzanie ! Cette fable universelle sur l'exil et les migrations issus des changements climatiques est écrite par Sandrine Dumas-Roy et illustrée par Jérôme Peyrat.

Rencontre-dédicace avec **Jérôme Peyrat**, illustrateur de *L'Eldorad'eau* (Ricochet)

17 h 00

à l'Aubette

Dialogue musical à l'initiative de la librairie Kléber avec Musica et Accent 4

Tedi Papavrami

Fugue pour violon seul

De Tirana à Paris, le parcours d'un enfant prodige, le violoniste Tedi Papavrami, passé à l'Ouest à l'âge de quinze ans. En parallèle de sa carrière de violoniste international, il est aussi le traducteur d'Ismail Kadaré. Il publie *Fugue pour violon seul* (Robert Laffont).

Rencontre animée par **Olivier Érouart** (Accent 4)



18 h 30

à l'Aubette

Concert littéraire à l'initiative de la librairie Kléber

Arnaud Cathrine et Florent Marchet

Je ne retrouve personne

Le romancier Arnaud Cathrine et le chanteur Florent Marchet nous invitent à nous perdre pour mieux surmonter un à un les pièges de la mélancolie. Arnaud Cathrine aime tout particulièrement ouvrir le champ d'exploration de l'écriture.

Rencontre avec **Arnaud Cathrine**, auteur de *Je ne retrouve personne* (Verticales) et **Florent Marchet**, chanteur



18 h 30

à l'Aubette Ciné-Dancing

Rencontre à l'initiative du Festival Européen du Film Fantastique avec la librairie Kléber

Eric Powell et Thierry Mornet

Eric Powell a collaboré avec Marvel, Dc comics et Dark Horse mais il a connu le succès avec ses propres séries, *The Goon* et *Chimichanga*, dont il est à la fois scénariste et dessinateur. Il dialogue avec Thierry Mornet, responsable éditorial aux éditions Delcourt et auteur de l'ouvrage de référence, *Comics, les indispensables de la BD américaine*.

Exposition de planches originales d'**Eric Powell** – Grande salle de l'Aubette



18 h 45

à la librairie Quai des Brumes

Rencontre à l'initiative de la librairie Quai des Brumes

François Hoff

Polar dans le Strasbourg du XIX^e siècle

François Hoff (*Les Mystères de Strasbourg* / Le Verger Éditeur) est professeur de lettres classiques à Strasbourg. Grand érudit, spécialiste éminent du roman policier, il dirige la revue *Le Carnet d'érou*. Il publie une formidable enquête policière dans un Strasbourg encore médiéval, cerné de fortifications, parcouru de canaux et de ruelles obscures...

Rencontre animée par **Pierre Marchant**



19h30

à l'Aubette

Raconte-moi... Albert Camus

DÉBAT Ils ne lisent pas Camus, ils s'en servent

Avec **Agnès Spiquel**, présidente de la société des Études camusiennes et éditrice de Camus dans la Pléiade et **Roger Grenier**, écrivain, ami et collaborateur de Camus à *Combat*.
Rencontre animée par **Antoine Spire**.

THÉÂTRE *Les Justes*

À 20 h 45, représentation exceptionnelle donnée par les **Tréteaux de Port-Royal** pour le centenaire de la naissance d'Albert Camus.
Mise en scène : **Christian Nardin**

Soirée thématique à l'initiative de la **librairie Kléber** avec les **Tréteaux de Port-Royal**



VENDREDI 20 SEPTEMBRE

17h00

à l'Aubette



Rencontre musicale à l'initiative de la **librairie Kléber** avec l'**Orchestre Philharmonique de Strasbourg (OPS)**

Eric-Emmanuel Schmitt

Les Perroquets de la place d'Arezzo

Traduit en 50 langues, Eric-Emmanuel Schmitt est l'un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde. Il revient avec *Les Perroquets de la place d'Arezzo* (Albin Michel). Quels désirs, quels fantasmes se cachent derrière les visages des gens « bien comme il faut » ?

Rencontre animée par **Jean-Luc Fournier** avec les **bassons de l'OPS**

17h00

à la librairie Les Bateliers



Rencontre à l'initiative de la **librairie Les Bateliers**

Les éditions Arléa

Anne Bourguignon

« Rien de ce qui touche à la littérature ne nous est indifférent. Avons-nous publié tout ce que nous avons aimé ? Tout ce que nous avons publié nous l'avons aimé ».
Arléa est une maison d'édition de quatre personnes déterminées à faire vivre et aimer la littérature.

Rencontre avec **Anne Bourguignon**, directrice de collection aux éditions Arléa

17h30

à la Fnac

Rencontre-débat à l'initiative de la **Fnac**

La critique littéraire

Arnaud Viviant et Edouard Launet

Débat en compagnie d'Arnaud Viviant, *La vie critique* / Belfond, critique littéraire (France Inter / *Le Masque et la Plume*, Paris Première, Inrockuptibles...) et Edouard Launet dont le dernier ouvrage *Écrivains, éditeurs et autres animaux* / Flammarion, inspiré de ses chroniques dans Libération, vient de paraître.

Rencontre-débat avec **Arnaud Viviant** et **Edouard Launet**

18h00

à la Médiathèque André Malraux

Rencontre à l'initiative de la **Médiathèque**

Hommage à Henry Bauchau

Une œuvre poétique, dramaturgique et romanesque

À 95 ans, Henry Bauchau, écrivain belge, a obtenu le prix du Livre Inter 2008 pour *Le Boulevard périphérique* (Actes Sud). Dans son œuvre, la poésie, la psychanalyse, la littérature et la mythologie tentent de combler ensemble une déchirure originaire de la Grande Guerre.

Avec **Myriam Watthee-Delmotte** (*Henry Bauchau. Sous l'éclat de la Sibylle*), **Marc Dugardin**, **Jacques De Decker**, **Yun Sun Limet** et **Gisèle Sallin**, metteur en scène
Rencontre animée par **Antoine Spire**



18h00

à l'Aubette

Concert littéraire à l'initiative de la **librairie Kléber**

Brigitte Giraud et Albin de la Simone

Avoir un corps

Tumultes de l'amour, troubles adolescents, recherche de l'identité et vertiges de la vie à deux sont au cœur du dernier album d'Albin de la Simone (*Un homme*) et du nouveau roman de Brigitte Giraud (*Avoir un corps* / Stock). Les chansons du musicien et les textes de la romancière se répondent de façon surprenante.

Concert littéraire avec **Brigitte Giraud** et **Albin de la Simone**, auteur-compositeur-interprète associé au Centquatre



18 h 30

à l'Aubette Ciné-Dancing

Michel Landi & l'ensemble Opus 4

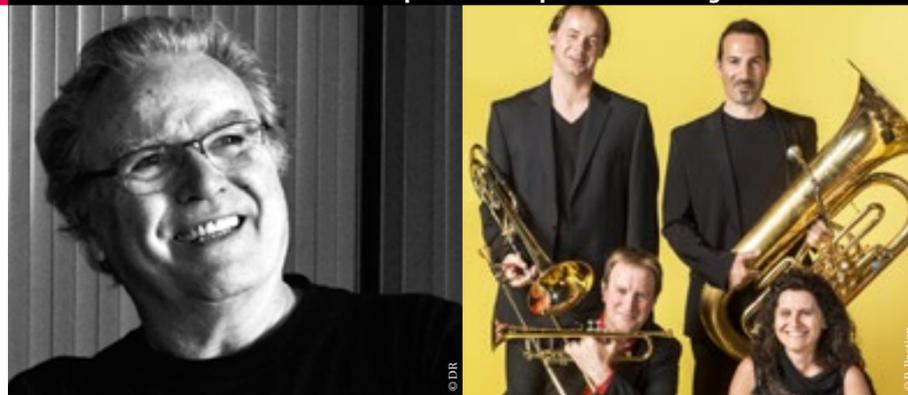
Le roi de l'affiche s'affiche

Michel Landi a réalisé plus de 1 500 affiches allant du western (*La prisonnière du désert* de John Ford) au film d'horreur (*Fog* de John Carpenter) en passant par des classiques de Truffaut ou Bergman. Landi est l'illustre représentant d'une époque où les affiches se concevaient encore comme des œuvres d'art.

Rencontre animée par **Nicolas Léger**

Exposition d'affiches originales à l'Aubette – Collection cinémathèque régionale de Corse

Rencontre musicale à l'initiative du Festival Européen du Film Fantastique avec la librairie Kléber et l'Orchestre philharmonique de Strasbourg



19 h 00

à l'Aubette



Débat-projection à l'initiative de la librairie Kléber

Raconte-moi... Georges Perros

Une vie ordinaire

Georges Perros, auteur d'une œuvre franche, subversive et salutaire est également un épistolier hors du commun. Ses correspondances avec Gérard Philipe, Jean Grenier, Jean Paulhan témoignent du destin d'un homme qui ne s'est jamais résolu au silence.

Diffusion du film *Georges Perros* de Paul-André Picton

Rencontre avec **Pierre Pachet** et **Thierry Gillyboeuf** animée par **Patrick Werly** et **Nadine Rohmer**

19 h 00

à la librairie l'Usage du Monde

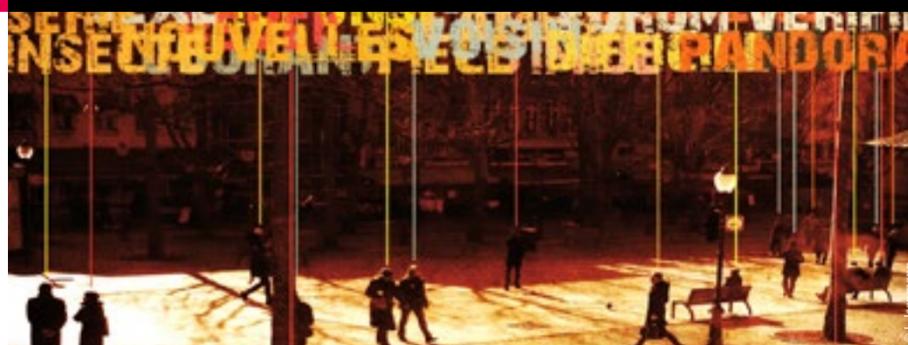
Pascal Holtzer

Forum public virtuel

Forum de Pascal Holtzer est un texte pour le théâtre, librement inspiré des échanges qui foisonnent sur internet et de leur syntaxe si particulière. Postés aux quatre coins de la librairie, quatre comédiens professionnels lisent ce texte sur des ordinateurs portables, reproduisant ainsi les échanges en réseau qui alimentent les forums sur internet.

Lecture de *Forum* (l'Harmattan) de **Pascal Holtzer**

Lecture publique à l'initiative de la librairie l'Usage du Monde



19 h 00

à la librairie Soif de Lire



Rencontre à l'initiative de la librairie Soif de Lire

Javier Sebastián

Le cycliste de Tchernobyl

Pripiat, ville fantôme à trois kilomètres de la centrale de Tchernobyl : dans les rues désertes, pas âme qui vive, sauf les Samosiol, revenus dans la zone interdite. Au cœur de l'apocalypse, Vassia croit encore à la possibilité d'une communauté humaine. *Le cycliste de Tchernobyl* (Métaillé) est un hymne à la résistance, glaçant et étrangement beau dans un monde dévasté.

Rencontre animée par **William Irigoyen**, traduite par **Antonio Werli**

19 h 30

à la Médiathèque André Malraux



Rencontre à l'initiative de la Médiathèque

L'inquiétude littéraire

Regards de femmes

Quatre femmes, parmi les plus perspicaces de la littérature contemporaine, évoquent la place de l'inquiétude comme moteur de leur écriture. Toutes quatre ont converti l'inquiétude en phrases mais sans se rassurer !

Avec **Françoise Henry** (*Plusieurs mois d'avril* / Gallimard), **Nicole Caligaris** (*Le paradis entre les jambes* / Verticales), **Cécile Guilbert**, essayiste (*Réanimation* / Grasset), **Tiphaine Samoyault**, critique littéraire (*Bête de cirque* / Seuil).
Rencontre animée par **Antoine Spire**

20 h 30

à l'Aubette

Corine Sombrun

La transe chamanique, capacité du cerveau ?

Première occidentale à avoir été formée aux traditions chamaniques, Corine Sombrun revient sur son expérience surprenante dans *Les esprits de la steppe* (Albin Michel). Expérience qui intéresse les scientifiques Pierre Etevenon et Marc Henry, et ouvre de nouvelles perspectives quant aux capacités du cerveau humain.

Rencontre animée par **Jean-Luc Fournier**

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber en partenariat avec Galileo et le Forum européen de bioéthique



10 h et 14 h 30

à la librairie Ehrengarth

Harry Bellet

Bruit, fureur et grivoiserie

1515 : le jeune peintre Jean Jambecreuse quitte Augsbourg pour parfaire son apprentissage à Bâle. Il va se frotter à la vie lors de ses périples et fera des rencontres marquantes : l'illustre Erasme, des illustrateurs, des imprimeurs, mais il découvrira aussi une société en mutation dans laquelle on sent poindre le Budschuh et les révoltes bourgeoises et paysannes.

Rencontre avec **Harry Bellet** *Les Aventures extravagantes de Jean Jambecreuse, artiste et bourgeois de Bâle* (Actes Sud)

Rencontre à l'initiative de la librairie Ehrengarth



11 h et 15 h

à l'Aubette – Salle des Fêtes

Concerts sous casque

Les Musées de Strasbourg accueillent Musica

Les musiciens du studio « La Muse en Circuit » essayent ici une nouvelle proposition : comment, dans un environnement apparemment tranquille, peut-on créer et diffuser une musique qui devienne égoïstement sienne tout en étant commune ?

La Muse en Circuit, Centre national de création musicale.

Thierry Balasse (microcaptation), **David Jisse** (voix et transformations), **Christian Zanési** (electronique live), **Luc Ferrari** (texte et autobiographies)

Concerts payants. Renseignements : www.festival-musica.org

Concerts à l'initiative de Musica avec les Musées de Strasbourg



Thierry Balasse

Christian Zanési

12 h 00

à la librairie Chapitre 8



Déjeuner-rencontre à l'initiative de la librairie Chapitre 8

Gisèle Bienne

Déjeuner littéraire

Romancière et essayiste, Gisèle Bienne est l'auteur d'ouvrages pour adultes (*Marie Salope, Rémuzor...*) et pour adolescents (*Le cavalier démonté* à l'École des loisirs). Son dernier roman, *L'étrange solitude de Manfred Richter* est publié chez Actes Sud.

Places limitées et inscription obligatoire

Participation au repas : 8,50 € (hors boissons et café) à régler à l'avance auprès de la librairie.

14 h 30

à la Médiathèque André Malraux

Paule Constant

C'est fort la France

L'académicienne Goncourt, qui eut le prix en 1998 pour *Confidence pour Confidence* (Gallimard), nous livre cette fois le point de vue d'un administrateur des colonies. Nous sommes dans les années 50 au Cameroun et l'épouse du colon n'appréhende l'Afrique qu'à travers ses préjugés, éventuellement ses fantasmes, mais toujours en regard d'une France qui symbolise la prospérité et la puissance.

Rencontre animée par **Antoine Spire**

Rencontre à l'initiative de la Médiathèque



15 h 00

à l'Aubette

Julia Kristeva

Oser l'humanisme aujourd'hui !

Philosophe, linguiste, psychanalyste, féministe et écrivaine d'origine bulgare, Julia Kristeva est un nom qui compte au sein de l'intelligentsia française et internationale.

Dans *Pulsions du temps* (Fayard), elle nous offre une réflexion magistrale sur notre relation au présent. Retour sur ses grandes inspirations littéraires et philosophiques.

Rencontre animée par **Daniela Battiston** (Lycée International)

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber



15 h 30

à la librairie Quai des Brumes



Rencontre-dédicace à l'initiative des Éditions 2024, de la Ville de Strasbourg et de la librairie Quai des Brumes

Guillaume Chauchat / Guillaume Dégé

Réjouissances typographiques

La Ville de Strasbourg a initié la mise en œuvre d'un abécédaire patrimonial issu en partie du fonds Soennecken de la BNU. Pour la partie contemporaine, elle a invité à la création des illustrateurs issus de la Haute École des Arts du Rhin. Ainsi est né l'album *Vulu*, célébration de la lettre dessinée.

Rencontre avec **Guillaume Chauchat** pour *Vulu* et *Il se passe des choses* et avec **Guillaume Dégé** pour *Vulu* – albums parus aux Éditions 2024 dont les originaux seront exposés au Centre de l'illustration (à la Médiathèque André Malraux) dès octobre 2013.

15 h 30

à la Médiathèque André Malraux



Rencontre à l'initiative de la Médiathèque et de l'Académie Goncourt

Remise du Goncourt de la Nouvelle à Fouad Laroui

L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine

Fouad Laroui reçoit le Goncourt de la Nouvelle 2013 pour *L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine* (Julliard), en présence de Paule Constant, Bernard Pivot (sous réserve) et Tahar Ben Jelloun qui prononcera le discours de remise du Goncourt de la Nouvelle.

Fouad Laroui est né au Maroc en 1958. Il a longtemps travaillé aux Pays-Bas. Docteur en sciences économiques, prix Découverte Albert Camus, prix Beur-FM, il fut un chroniqueur apprécié des lecteurs de Jeune Afrique. Il a écrit de nombreux romans dont *Les dents du topographe* (Eddif) ou *De quel amour blessé* (Hatier). Dans *Une année chez les Français* (Julliard, 2010), le personnage principal, le petit Mehdi, est un jeune villageois de l'Atlas qui fait sa rentrée en tant que boursier au lycée Lyautey de Casablanca, établissement où l'auteur a lui-même été élève.

Driss Chraïbi, figure tutélaire de la littérature marocaine, a encouragé Fouad Laroui dès son premier roman par ces mots : « Vous avez écrit *Le passé simple* de la nouvelle génération. » *Le passé simple* (Gallimard), publié par Chraïbi en 1954, est un livre majeur de la littérature marocaine du XX^e siècle. Et à mi-chemin du Maroc et de l'Europe, Laroui a construit une œuvre de valeur aujourd'hui largement reconnue.

À partir de 16 h 30, Fouad Laroui dialoguera avec Antoine Spire

17 h 00

à la librairie Les Bateliers

Yannis Papadaniël

La mort en Occident

Yannis Papadaniël a partagé plusieurs années durant les expériences des bénévoles qui, au sein de diverses associations dans les villes suisses de Kavala et Palio accompagnent les personnes en fin de vie. Il en a rapporté un ouvrage *La mort à côté*, publié chez Anacharsis qui réinterroge la relation à la mort chez nos contemporains.

Rencontre avec Yannis Papadaniël pour *La mort à côté*

Rencontre à l'initiative de la librairie Les Bateliers



16 h 30

à l'Aubette



Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber

Charles Juliet

Naître à la vie, naître à la littérature

Discretion, intimité, écoute, quête de soi et recherche du mot juste caractérisent l'œuvre épurée du poète Charles Juliet, nimbée aujourd'hui de cette profonde lumière intérieure à laquelle il aspirait tant après sa longue traversée des ténèbres.

Rencontre animée par Françoise Schöller

17 h 00

à l'Aubette Ciné-Dancing



Table ronde à l'initiative de la Ville de Strasbourg

Strasbourg : de la Grande-Île à la Neustadt

Un patrimoine urbain exceptionnel

Maxime Werlé, François Loyer, Cristina Mazzoni, René Tabouret et Sophie Eberhardt présentent le dossier de candidature à l'extension de la Grande-Île à la Neustadt au patrimoine mondial de l'Unesco conduit par la Ville et la Communauté urbaine de Strasbourg depuis 2011.

Table ronde animée par Sébastien Soubiran, directeur adjoint du Jardin des Sciences de Strasbourg

17 h 30

à la Médiathèque André Malraux

Où en est la poésie française ?

« Une langue dans la langue »

« J'aime la poésie, parce qu'elle est spécialement cette langue dans la langue, dont nous avons grand besoin contre la langue de bois », écrit Marie-Claire Bancquart. Telle pourrait être la marque de fabrique de nos quatre poètes invités.

Avec Pierre-Louis Aouston, plasticien et performeur dans les mouvements de la parole, Guy Goffette, Marie-Claire Bancquart et Sylvestre Clancier, poètes

Rencontre animée par Antoine Spire

Rencontre à l'initiative de la Médiathèque



18 h 00

à l'Aubette

Lecture-musique à l'initiative de la **librairie Kléber**



Laure Adler

J'ai besoin de vivre dans le risque

Journaliste et historienne, célèbre pour ses biographies de Marguerite Duras, Hannah Arendt, Simone Weil ou encore Françoise Giroud, Laure Adler fait appel à son imagination de femme et de romancière pour dire la jeunesse, l'espérance, les illusions et l'amitié féminine : *Immortelles* (Grasset).

Rencontre animée par **Jean-Marie Hummel** depuis son piano

18 h 30

à l'Aubette Ciné-Dancing

Concert littéraire à l'initiative de la **librairie Kléber** avec l'**Institut culturel italien** et **Suona italiano**



Stefano Benni

Blues in sedici et autres poésies

Lectures des œuvres de Stefano Benni par l'acteur Dario Iubatti de l'Accademia Silvio d'Amico de Rome, accompagnées par la musique jazz du M.A.M Trio, (Daniele Malvisi / sax ténor, Daniele Mencaselli / basse et Marco Acquerelli / guitare) du Conservatoire de Santa Cecilia de Rome.

Rencontre avec **Stefano Benni** écrivain, poète, journaliste (*La Repubblica*) et acteur italien

19 h 30

à l'Aubette

Débat-musique à l'initiative de la **librairie Kléber** avec le **Club de la Presse**



Pinar Selek & Florence Aubenas

Libres et rebelles

Condamnée à la perpétuité en Turquie, féministe, sociologue, militante et auteure de *La Maison du Bosphore* (Liana Levi), Pinar Selek vit en exil à Strasbourg et continue son combat contre toutes les formes de pouvoir abusif. Elle dialogue avec Florence Aubenas, journaliste engagée.

Les musiciennes du groupe **Système D** ponctuent la soirée.

19 h 30

à la Médiathèque André Malraux

Rencontre à l'initiative de la **Médiathèque**

La quête du bonheur

Justice sociale et liberté individuelle

Porteur d'un idéal profond, le bonheur n'est ni facile, ni instantané et il faut le penser en écoutant bien les mots qu'il porte : plaisir, douceur, éternité... Car le bonheur se prépare et c'est peut-être en conjuguant justice sociale et liberté individuelle que nous pourrions l'esquisser.

Avec **Ruwen Ogien**, philosophe (*L'État nous rend-il meilleurs ?*), **Bertrand Vergely**, philosophe (*Petite Philosophie du bonheur*), **Roland Gori**, psychanalyste (*La fabrique des imposteurs*).
Rencontre animée par **Antoine Spire**



21 h 00

à l'Aubette

Concert-spectacle à l'initiative de la **librairie Kléber**



Liebling tout est permis quand on rêve

Liselotte Hamm, Léopoldine et Jean-Marie Hummel

Raconter l'exil des musiciens allemands après 1933 : toute l'industrie du cinéma et de la musique est bouleversée par l'arrivée des nazis au pouvoir. Berlin – Paris – New York ou Hollywood. Toute l'insouciance de cet entre-deux guerres résonne dans la version bilingue toute neuve de ce spectacle.

14 h 00

à l'Aubette

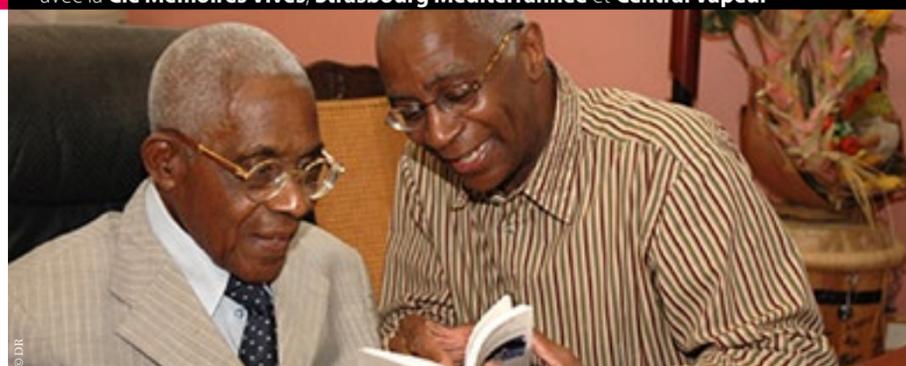
Spectacle à l'initiative de la **librairie Kléber** avec la **Cie Mémoires Vives**, **Strasbourg Méditerranée** et **Central Vapeur**

Centenaire d'Aimé Césaire, connivence antillaise

Daniel Maximin & Alain Jean-Marie

Alain Jean-Marie, pianiste virtuose de jazz et Daniel Maximin poète, écrivain et essayiste, célèbrent la musique créole et le centenaire de la naissance d'Aimé Césaire. Les artistes de la **Cie Mémoires Vives** ponctuent la rencontre de morceaux choisis de leur spectacle *Héritages* autour de l'œuvre de Césaire (Direction artistique et mise en scène : Yan Gilg).

Illustration en direct par **Claire Perret**



15 h 30

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber



André Comte-Sponville

Sa bibliothèque philosophique idéale

« La langue appartient à tous. La pensée, à personne. L'important, en philosophie, est moins de convaincre que de donner à réfléchir ». Rencontre avec le philosophe André Comte-Sponville, membre du Comité consultatif national d'éthique autour de son *Dictionnaire philosophique* (Puf).

Dialogue avec **Thierry Jobard**

17 h 00

à l'Aubette

Récital à l'initiative de la librairie Kléber

Léo Ferré, pour toujours

La mémoire et la mer

Hommage à Léo Ferré, figure emblématique de la chanson française, qui nous a quittés il y a 20 ans. **Jean-Baptiste Mersiol** et **Sarah Eddy** proposent de revisiter l'œuvre du poète anarchiste en parcourant sa carrière dans un récital d'une dizaine de chansons.

Avec **Robert Horville**, ami de Léo Ferré et **Marie-Christine Ferré**, son épouse qui représente la maison d'édition La mémoire et la mer



18 h 30

à l'Aubette

Spectacle à l'initiative de la librairie Kléber avec Central Vapeur



Raconte-moi... Louis Aragon

« Plus tard, on dira qui je fus. »

L'ami intime d'Aragon, **Pierre Juquin** (*Aragon. Un destin français* / La Martinière), évoque sa mémoire. **Daniel Bougnoux** (*Aragon, la confusion des genres* / Gallimard), son éditeur en Pléiade, évoque son œuvre. **Liselotte Hamm**, **Léopoldine** et **Jean-Marie Hummel** nous offrent un bouquet de chansons politiques et engagées.

Illustration en direct de la soirée par **Violaine Leroy** et **Amandine Laprun**

20 h 00

à l'Aubette

Soirée thématique à l'initiative de la librairie Kléber avec la Communauté hellénique d'Alsace, Alsace Crète et la Société internationale des amis de Nikos Kazantzakis

Raconte-moi... Nikos Kazantzakis

TABLE RONDE Hommage à l'écrivain grec (*Zorba, La Dernière tentation du Christ*)

Avec **Georges Stassinakis**, **Athina Vouyouka**, **Yvette Renoux-Herbert** membres de la Société internationale des amis de Nikos Kazantzakis et **Jean Claude Gillet**, professeur et spécialiste de son œuvre.

CONCERT **Ioanna Forti**, accompagnée de ses musiciens (piano, guitare, bouzouki), chante Théodorakis, Chadzidakis et bien d'autres



17 h 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber avec Central Vapeur



Yasmina Khadra

Les anges meurent de nos blessures

Connu et salué dans le monde entier, Yasmina Khadra est l'auteur de la trilogie *Les hirondelles de Kaboul*, *L'attentat*, *Les Sirènes de Bagdad*, consacrée au dialogue de sourds entre l'Orient et l'Occident. Dans son dernier roman *Les Anges meurent de nos blessures* (Julliard), il nous donne une évocation splendide de l'Algérie de l'entre-deux guerres.

Entretien avec **Jean-Luc Fournier**

Illustration en direct de la rencontre par **Aurélien Cantou**

17 h 30

à la Médiathèque Protestante

Rencontre et dédicace à l'initiative de la librairie Oberlin



Bible or not to Bible

Pourquoi lire la Bible ?

François Clavairoly, président de la Fédération protestante de France et **Alain Joly**, pasteur de l'Eglise des Billettes à Paris défendent la spécificité et l'universalité du message de la Bible.

Rencontre animée par **Serge Sarkissian**, directeur des Éditions Onésime 2000

18 h 30

à l'Aubette

Jean Hatzfeld, Yannick Haenel & Pascal Manoukian

Que peut la littérature quand la vie se brise ?

Rencontre avec Jean Hatzfeld, écrivain, grand reporter, correspondant de guerre (*Robert Mitchum ne revient pas* / Gallimard), Yannick Haenel, écrivain, (*Les Renards pâles* / Gallimard) et Pascal Manoukian, directeur éditorial de l'agence de presse Capa (*Le diable au creux de la main* / Don Quichotte).

Rencontre animée par **Françoise Schöller** et **Daniel Lemler**

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber** avec le **Club de la Presse**



19 h 00

à la librairie l'Usage du Monde



Conférence-débat à l'initiative de la **librairie l'Usage du Monde**

Paul Vacca

Le livre, cette alchimie sociale

Crise de l'édition, concentrations éditoriales, dumping d'Amazon... le livre vit une période troublée. Que faire contre ces menaces réelles ou virtuelles ? Pour Paul Vacca, le livre est *cosa sociale* ou il n'est pas.

20 h 00

à l'Aubette



Rencontre à l'initiative de la **Ville de Strasbourg**

Raconte-moi... Germain Muller

Hommage au maître du Barabli

Proches et héritiers spirituels du « Barabli » viennent lui rendre hommage avec fantaisie, férocité, tendresse et humour : lecture-spectacle par **Dinah Faust** de la pièce de Germain Muller *Enfin redde mir nim devon* ; chansons extraites du spectacle de la Choucrouterie *La chère main* de Germain, par **Cathy Bernecker**, **Jean-Pierre Schlagg** et **Sébastien Troendlé**.

Cette soirée marque le début d'une saison que la Ville de Strasbourg dédie au souvenir de Germain Muller.

14 h 00

à l'Aubette Ciné-Dancing



Rencontre à l'initiative de la **Ville de Strasbourg** avec la **librairie Kléber**

Les goûters de Socrate

Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es

Que fait-on lorsque l'on dîne, savoure, ripaille, bouffe, goûte, dévore ou déguste ? Du besoin au désir, de la nature à la culture, du cru au cuit, **Marie Dufaud**, ouvrière de la philosophie et **Aline Kuentz**, chef de cuisine, s'interrogent sur ce que « manger » veut dire et sur les qualités nécessaires à la pratique hédoniste.

Pour les enfants de 8 à 12 ans - (durée 2 h 30)

Un goûter sera préparé par les enfants lors de la rencontre.

INSCRIPTION OBLIGATOIRE au 03 88 60 93 22 (nombre de places limité à 20 enfants)

Séances scolaires les 24, 26 et 27 septembre

17 h 00

à l'Aubette

Hélène Carrère d'Encausse

Les Romanov : une dynastie sous le règne du sang

Historienne de la Russie, membre de l'Académie française, Hélène Carrère d'Encausse met à nu le fil tragique de trois siècles d'histoire russe dans *Les Romanov* (Fayard). Un grand livre d'Histoire.

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber** avec le **Consulat de Russie**



18 h 30

à l'Aubette



Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber**

Raconte-moi... Charlotte Delbo

Femme de tous les combats, rescapée des camps

Ecrivain emblématique de la littérature concentrationnaire, assistante et confidente de Juvet, Charlotte Delbo est aussi connue pour son engagement dans la Résistance. Le 17 août 1942, elle est déportée à Auschwitz-Birkenau puis à Ravensbrück.

Avec **Violaine Gelly**, co-auteur de *Charlotte Delbo* (Fayard), **Jean Hatzfeld**, **Daniela Battiston** (Lycée International) et les élèves de l'option théâtre

Rencontre animée par **Agnès Heyer**

20 H 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber**, avec le **Consulat général des États-Unis**



Richard Ford

« **Écrire, c'est convoquer les fantômes** »

Prix Pulitzer, auteur d'*Indépendance* et d'*Une saison ardente*, héritier de Faulkner et lecteur de Camus, Richard Ford ne supporte pas les étiquettes qu'on lui impose mais développe inlassablement ses obsessions : la démission et le désenchantement, le renoncement et la mélancolie et cette insoutenable légèreté des êtres à aimer fort, à aimer mal. Il publie le livre attendu de la rentrée *Canada* (L'Olivier).

Traduction de l'entretien par **David Mardel**

17 h 00

à l'Aubette

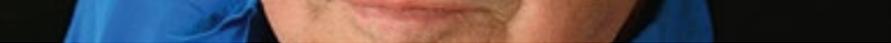
Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber** avec le **Festival de Musique de Strasbourg**

André Tubeuf

Je crois entendre encore...

André Tubeuf est la mémoire d'un monde musical international qu'il pratique depuis 60 ans déjà. Il nous offre un livre de souvenirs, de rencontres, de portraits sur le vif : *Je crois entendre encore* (Plon).

Rencontre animée par **Philippe Olivier** et **Louis Oster**
Projection de documents d'archives sur Elisabeth Schwarzkopf, Louis Jouvet, et bien d'autres



18 h 30

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber** avec le **Consulat de Suisse** et le **Club de la Presse**



Jean Ziegler

La vie d'un rebelle

Jean Ziegler est le Suisse le plus contesté et le plus connu à l'étranger. Rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation de l'ONU, il ne faiblit pas dans ses attaques contre le capitalisme et les atteintes aux droits de l'homme.

Ponctuations musicales et lectures par **Liselotte Hamm** et **Jean-Marie Hummel**
Rencontre animée par **Françoise Schöller** (France 3 Europe, Club de la Presse)

20 h 30

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la **Ville de Strasbourg** avec la **librairie Kléber**

Les foulées littéraires

Littérature et sport

À l'occasion du Congrès européen de médecine du sport, Stras en forme s'associe aux *Bibliothèques Idéales* pour accueillir **Jean-François Toussaint**, spécialiste mondial du sport qui évoque la littérature sur le sujet.

Rencontre animée par **Alexandre Feltz**



17 h 30

à l'Aubette Ciné-Dancing

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber**



Raconte-moi... Goliarda Sapienza

De *L'Art de la joie* à *L'Université de Rebibbia*

Angelo Pellegrino a été le compagnon de Goliarda Sapienza. C'est lui qui assurera la parution de *L'Université de Rebibbia* (Le Tripode) à titre posthume et qui le défendra envers et contre tout. Comédienne italienne, Paola Pace adapte en 2007 au Teatro Politecnico de Rome *L'Art de la joie*.

Rencontre avec **Angelo Pellegrino**, **Paola Pace** et **Nathalie Castagné** (traductrice de l'œuvre)
Lecture par la comédienne **Edith Scob**

17 h 30

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber**



Roger-Pol Droit et Christophe Ono-dit-Biot

« **Écrire en pensant, penser en écrivant** »

Deux esprits libres, le philosophe Roger-Pol Droit, auteur de *Ma philo perso de A à Z* (Seuil), et l'écrivain journaliste Christophe Ono-dit-Biot, auteur de *Plonger* (Gallimard) interrogent les relations entre essais et romans.

18 h 00

au foyer Saint-Maurice – Salle des Conférences

Rencontre-lecture à l'initiative de la **librairie Chapitre 8**

Lionel Besnier

Itinéraire d'un éditeur gâté

Lionel Besnier est responsable depuis trois ans de la littérature française chez Phébus et dirige la collection Libretto. Il évoque son travail d'éditeur et nous fait partager sa passion.

L'entretien est accompagné de lectures.

© DR

19 h 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber**, avec le **Cercle Daniel Riot**

Philippe Bilger & Eric Naulleau

Balle de match

Rencontre avec Philippe Bilger, magistrat français, président de l'Institut de la parole et auteur de *La France en miettes* (Fayard) et Eric Naulleau, éditeur, critique littéraire et essayiste. Les deux brillants polémistes passent en revue l'actualité et leur bibliothèque idéale.

Rencontre animée par **Christian Bach** (DNA) et **Vincent Gouvion** (Cercle Daniel Riot)



© DR

© DR

20 h 00

au cinéma Star Saint-Exupéry

Projection-débat à l'initiative de la **librairie l'Usage du Monde**

Hélène Berr, une jeune fille dans Paris occupé

Film documentaire de **Jérôme Prieur**

En 1940, Hélène Berr est une étudiante brillante et une violoniste douée. Le statut des juifs promulgué par Vichy l'empêche de passer le concours de l'agrégation d'anglais. Le 7 avril 1942, Hélène commence à écrire son journal intime quelques jours après avoir fêté ses 21 ans. En mars 1944, elle est arrêtée, détenue à Drancy puis déportée à Auschwitz avec ses parents. Hélène Berr meurt à Bergen-Belsen en avril 1945.

En présence de **Jérôme Prieur**



© DR

20 h 30

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la **librairie Kléber**

La nuit de la chanson française

avec **Carine Reggiani, Serge Levaillant & les Weepers Circus**

Comment fabrique-t-on une chanson ? Réponses en paroles et en musique avec Carine Reggiani qui interprète les chansons de son père Serge Reggiani et Serge Levaillant (*Sous les étoiles exactement*, France Inter) qui évoque ses grandes rencontres avec des chanteurs poètes, et les Weepers Circus.

Avec la participation amicale de **Patrick Minard** (OPS) et de **Philippe Donnadiou** (piano)



© DR

© DR

11 h 00

à la librairie l'Usage du Monde

Rencontre apéritive à l'initiative de la **librairie l'Usage du Monde**

Jérôme Prieur

Une femme dangereuse

« Tuer quelqu'un, c'est moins simple qu'on ne croit. Surtout quand cela ne vous est jamais arrivé. Et puis tuer une femme, je ne me serais pas douté que c'était plus difficile à faire qu'à imaginer. Avant de me débarrasser d'elle, il fallait déjà que je la retrouve. Elle avait disparu, elle s'appelait Madeleine. J'avais trois jours devant moi, trois jours et trois nuits pour remonter le temps ». Extrait d'*Une femme dangereuse* (Le Passage)



© B. Petit

11 h et 15 h

à l'Aubette – Salle des fêtes

Concerts à l'initiative de **Musica** avec les **Musées de Strasbourg**

Concerts sous casque

Les Musées de Strasbourg accueillent Musica

Acte deux de la Muse en Circuit. On retrouve nos trois compères pour un nouveau voyage sonore à la fois intime et partagé, inspiré de *Note sur la mélodie des choses*, petit livre de jeunesse de l'écrivain allemand Rainer Maria Rilke.

La Muse en Circuit, Centre national de création musicale. **Thierry Balasse** (microcaptation), **David Jisse** (voix et transformations), **Christian Zanési** (électronique live)

Concerts payants. Renseignements : www.festival-musica.org



Thierry Balasse

Christian Zanési

© C. Alary

© D. Allard

15 h 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber, avec le Club de la presse



Polina Jerebtsova

Le Journal de Polina, une adolescence tchéchène / Books Éditions

14 ans, c'est l'âge de Polina, lorsque débute la deuxième guerre de Tchétchénie. Son témoignage unique sur ce conflit a provoqué la colère du régime de Poutine. Menacée de mort, Polina Jerebtsova vit en exil. Elle fait un déplacement exceptionnel à Strasbourg.

Lecture par la comédienne **Agnès Adam**. Rencontre animée par la journaliste **Anne Nivat**, en présence de l'historienne **Galia Ackerman**. Traduction **Andrei Legki**

16 h 00

au Stift – salle Koch

Rencontre à l'initiative de la librairie Oberlin et Verger Éditeur

Les enquêtes rhénanes

Roman policier alsacien d'aujourd'hui

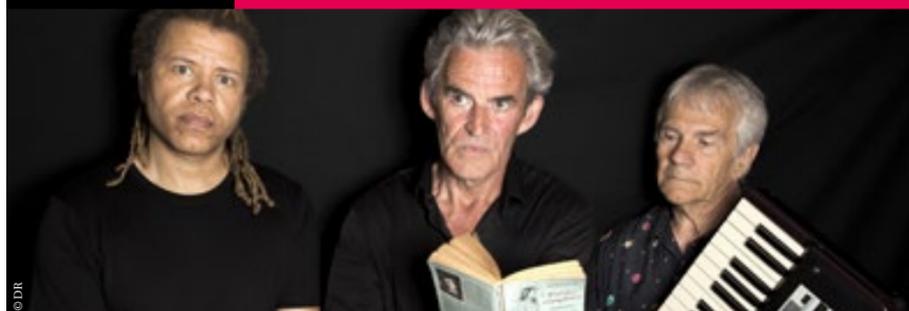
Pierre Marchant, directeur de la collection Les enquêtes rhénanes, anime un dialogue littéraire avec dix auteurs de polars alsaciens : Jacques Fortier, Grégoire Gauchet, Christine Muller, Bernard Fischbach, Claude Peitz, Joël Henry, Bernard Nuss, Arnault Pfersdorff, François Hoff et Pierre Kretz.



16 h 30

à l'Aubette

Concert littéraire à l'initiative de la librairie Kléber



Arthur Rimbaud, Une Saison en Enfer

Alain Moussay & ses musiciens

1873 : Rimbaud a 19 ans et achève le cycle de son évolution littéraire avec *Une Saison en Enfer*. Il n'écrira plus rien.

Alain Moussay (voix), **Michel Carras** (clavier) et **Manuel Wanaji** (percussions) nous offrent un concerto qui révèle la poésie hallucinante et incandescente de *l'Homme aux semelles de vent*.

17 h 00

à la librairie Les Bateliers

Rencontre à l'initiative de la librairie Les Bateliers

L'Atelier contemporain

Revue d'Art

Cette nouvelle revue d'art du nom du recueil sur la peinture de Francis Ponge, paraîtra deux fois par an. Elle s'intéressera à la peinture actuelle en illustrant les œuvres d'artistes peu connus, commentées et analysées par des écrivains.

Rencontre avec **François-Marie Deyrolle** (fondateur de l'Atelier Contemporain) et **Ann Loubert** (artiste)



17 h 30

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber

Alain Finkielkraut Adèle Van Reeth et Marianne Denicourt

Ce que peut la littérature

Le philosophe Alain Finkielkraut évoque sa bibliothèque idéale, l'idée de la France comme « nation littéraire », l'élitisme pour tous et la société post-culturelle.

Lecture par la comédienne **Marianne Denicourt**
Rencontre animée par **Adèle Van Reeth** (France Culture)



19 h 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber



Raconte-moi... Marcel Proust

Jean-Paul et Raphaël Enthoven

Parler de Proust de manière originale : défi relevé. Jean-Paul et Raphaël Enthoven nous donnent à lire leur Proust et ses bizarreries dans leur *Dictionnaire amoureux* (Plon) facétieux et érudit.

20 h 30

à l'Aubette

Concert à l'initiative de la librairie Kléber



Weepers Circus

Tout le monde chante

Jolie fête musicale en hommage à Prévert, Rimbaud, Baudelaire et Vian

Avec **Alexandre George** (chant, guitare et chœurs), **Franck George** (basse, violoncelle et chœurs), **Alexandre Goulec Bertrand** (batterie, percussions et chœurs), **Denis Léonhardt** (clarinette, saxophone et chœurs) et **Christian Houllé** (claviers, samples et chœurs)

11 h 30

à l'Aubette

Raphaël Enthoven,
Adèle Van Reeth, Michaël Foessel,
avec le festival l'Ososphère

Trois leçons de littérature

Encore une nouveauté dans les *Bibliothèques Idéales* : les leçons de littérature. En tête à tête avec le public, Raphaël Enthoven nous parle du *Gai Savoir* de Nietzsche, Adèle Van Reeth d'*Oblomov* de Gouncharov et Michaël Foessel de *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* de Stig Dagerman.

Interprétation musicale Jean-François Laporte. Leçons animées par Nicolas Léger

Rencontres à l'initiative de la librairie Kléber



Raphaël Enthoven



Adèle Van Reeth

14 h 00

à l'Aubette

Raphaël Enthoven,
Adèle Van Reeth, Michaël Foessel
& Nicolas Léger

Leçon de philosophie - Peut-on jouir de tout ?



Michaël Foessel

Adèle Van Reeth

15 h 00

à l'Aubette



Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber

Michel Serres

Et si l'on pensait autrement que l'on croit ?

Nouvelles technologies, crises, jeune génération mutante... Professeur à l'université de Stanford et membre de l'Académie française, Michel Serres revient sur *Petite Poucette* et *Le Temps des crises* (Éditions Le Pommier). Il est l'un des rares philosophes contemporains à proposer une vision du monde qui associe les sciences et la culture et montre que nous sommes encore les acteurs de notre avenir.

Dialogue avec Thierry Jobard

16 h 30

à l'Aubette

Les intermittences du cœur
Marcel Proust

Raphaël Enthoven, récitant & Karol Beffa, piano

« Rien n'est plus beau que ce deuil avant la lettre où la mort se fait connaître et dicte à l'écrivain naissant le goût de corriger la vie par la littérature ». Avant l'accident fatal de son grand amour - Albertine - le narrateur d'*À la recherche du temps perdu* explore une première fois les contre-allées du deuil dans *Les intermittences du cœur*. Raphaël Enthoven et Karol Beffa donnent leur spectacle en avant-première sur le plateau des *Bibliothèques Idéales*.

Spectacle à l'initiative de la librairie Kléber



18 h 00

à l'Aubette



Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber

Marilyn Yalom

La grande féministe américaine est à Strasbourg

Universitaire féministe américaine, en charge de l'Institut de recherche sur les femmes et le genre à l'université de Stanford, Marilyn Yalom sait comme personne décliner une histoire et raconter l'évolution des mentalités là où on ne l'attend pas (*Le Sein. Une histoire*). Elle nous présente son dernier roman *Comment les Français ont inventé l'amour* (Galaade).

Dialogue avec Mine Günbay

19 h 15

à l'Aubette



Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber

Marcel Cohen
Claire Audhuy & Catherine Allégret

« Ce presque rien arraché à l'abîme »

Marcel Cohen a 5 ans et demi lorsque sa famille se fait déporter. Il en fait un livre exceptionnel, *Sur la scène intérieure - Faits* - (Gallimard). Claire Audhuy (Cie Rodéo d'âme) travaille sur le théâtre clandestin dans les camps de concentration nazis et livre son journal de recherche *Les Théâtres de l'extrême*.

Lecture par la comédienne Catherine Allégret
Rencontre animée par Baptiste Cogitore

Marcel Cohen

Catherine Allégret

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

21 h 00

à l'Aubette

Rencontre à l'initiative de la librairie Kléber

Soirée de clôture Clotilde Courau

Piaf l'être intime

En cette année 1950 où elle vient de perdre son grand amour Marcel Cerdan, Piaf croit en la vertu consolante de l'amour et demande à un homme de l'aider à faire son deuil. En interprétant les lettres envoyées par Edith Piaf à Tony, son amant d'un mois, Clotilde Courau fait revivre le personnage de Piaf et la femme aimante, libre et rebelle qu'elle fut.

Clotilde Courau est accompagnée par **Lionel Suarez** (accordéoniste)
Production d'Atelier Théâtre Actuel



Accès libre à toutes les rencontres dans la limite des places disponibles sauf concerts sous casques et déjeuner littéraire

AUBETTE - Programmation Librairie Kléber

Mercredi 18 septembre	Samedi 21 septembre	Jeudi 26 septembre
17 h 00 Zep	11 h 00 et 15 h 00 Concerts sous casque Salle des fêtes	17 h 00 André Tubeuf
18 h 00 Léonor De Recondo Chloé Lacan	15 h 00 Julia Kristeva	18 h 30 Jean Ziegler
19 h 00 Rencontre avec le jury du Festival Européen de Film Fantastique	16 h 30 Charles Juliet	20 h 30 Les foulées littéraires
20 h 00 Raconte-moi... Franz Kafka	17 h 00 Strasbourg de la Grande-Ile à la Neustadt Ciné-Dancing	Vendredi 27 septembre
Jeudi 19 septembre	18 h 00 Laure Adler	17 h 30 Raconte-moi... Goliarda Sapienza Ciné-Dancing
17 h 00 Tedi Papavrami	18 h 00 Stefano Benni Ciné-Dancing	17 h 30 Roger-Pol Droit Christophe Ono-dit-Biot
18 h 30 Arnaud Cathrine Florent Marchet	19 h 30 Pinar Selek Florence Aubenas	19 h 00 Philippe Bilger Eric Naulleau
18 h 30 Eric Powell Thierry Mornet Ciné-Dancing	21 h 00 Liebling tout est permis quand on rêve	20 h 30 La nuit de la Chanson française
19 h 30 et 20 h 45 Soirée Camus Agnès Squirel Roger Grenier	Dimanche 22 septembre	Samedi 28 septembre
Vendredi 20 septembre	14 h 00 Connivence Antillaise, centenaire d' Aimé Césaire	11 h 00 et 15 h 00 Concerts sous casque Salle des fêtes
17 h 00 Eric-Emmanuel Schmitt	15 h 30 André Comte-Sponville	15 h 00 Polina Jerebtsova
18 h 00 Brigitte Giraud Albin de la Simone	17 h 00 Léo Ferré	16 h 30 Arthur Rimbaud Une saison en enfer
18 h 30 Michel Landi Opus 4 Ciné-Dancing	18 h 30 Raconte-moi... Louis Aragon	17 h 30 Alain Finkielkraut Adèle Van Reeth Marianne Denicourt
19 h 00 Raconte-moi... Georges Perros	20 h 00 Raconte-moi... Nikos Kazantzakis	19 h 00 Raconte-moi... Marcel Proust
20 h 30 Soirée Chamanisme Corine Sombrun	Mardi 24 septembre	20 h 30 Weepers Circus
	17 h 00 Yasmina Khadra	Dimanche 29 septembre
	18 h 30 Jean Hatzfeld, Pascal Manoukian, Yannick Haenel	11 h 30 Trois leçons de littérature
	20 h 00 Raconte-moi... Germain Muller	14 h Leçon de philosophie
	Mercredi 25 septembre	15 h 00 Michel Serres
	14 h 00 Les goûters de Socrate Ciné-Dancing	16 h 30 Les intermittences du cœur Marcel Proust
	17 h 00 Hélène Carrère d'Encausse	18 h 00 Marilyn Yalom
	18 h 30 Raconte-moi... Charlotte Delbo	19 h 15 Marcel Cohen Claire Audhuy Catherine Allégret
	20 h 00 Richard Ford	21 h 00 Clothilde Courau

MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX

Mardi 17 septembre	Samedi 21 septembre
19 h 00 Pourquoi le travail ?	14 h 30 Paule Constant
Mercredi 18 septembre	15 h 30 Remise du Goncourt de la Nouvelle à Fouad Laroui
19 h 00 Du neuf sur le cerveau	
Jeudi 19 septembre	17 h 30 Où en est la poésie française ?
15 h 00 Crime virtuel et crime réel	19 h 30 La quête du bonheur
Vendredi 20 septembre	
18 h 00 Hommage à Henry Bauchau	
19 h 30 L'inquiétude littéraire	

LIBRAIRIES

Mardi 17 septembre	Samedi 21 septembre
18 h 45 Magali Mougel Librairie Quai des brumes*	10 h 00 et 14 h 30 Harry Bellet Librairie Ehrengarth*
19 h 00 Laure Leroy Librairie Soif de Lire*	12 h 00 Déjeuner avec Gisèle Bienne Librairie Chapitre 8*
Mercredi 18 septembre	15 h 30 Guillaume Chauchat Guillaume Dégé Librairie Quai des brumes*
14 h 30 Christian Peultier Librairie Ehrengarth*	17 h 00 Yannis Papadaniel Librairie des Bateliers*
17 h 00 Christian Lehmann Librairie L'Usage du Monde*	Mardi 24 septembre
17 h 30 Didier Decoin Fnac	17 h 30 Pourquoi la Bible aujourd'hui ? Librairie Oberlin* / Médiathèque Protestante
18 h 45 Comment choisissez-vous vos livres ? Librairie Quai des brumes*	19 h 00 Paul Vacca Librairie L'Usage du Monde*
Jeudi 19 septembre	Vendredi 27 septembre
17 h 00 Jérôme Peyrat Librairie Au bonheur des livres*	18 h 00 Lionel Besnier Librairie Chapitre 8* / Foyer Saint-Maurice
18 h 45 François Hoff Librairie Quai des brumes*	20 h 00 Hélène Berr, une jeune fille dans Paris occupé Cinéma Star
Vendredi 20 septembre	Samedi 28 septembre
17 h 00 Éditions Arléa Librairie des Bateliers*	11 h 00 Apéritif avec Jérôme Prieur Librairie L'Usage du Monde*
17 h 30 Arnaud Viviant Fnac	16 h 00 Les enquêtes rhénanes Librairie Oberlin* / Stift
19 h 00 « Forum » Librairie L'Usage du Monde*	17 h 00 L'Atelier Contemporain Librairie des Bateliers*
19 h 00 Sebastián Javier Librairie Soif de Lire*	

* Membres de A.L.I.R. (Association des Libraires Indépendants du Rhin)



EN PARTENARIAT AVEC



ADRESSES DES RENCONTRES À STRASBOURG

AUBETTE 31 place Kléber | **MÉDIATHÈQUE ANDRÉ MALRAUX** 1 Presqu'île Malraux
CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE 1 place Dauphine | **MÉDIATHÈQUE PROTESTANTE** 1 quai Saint-Thomas
STIFT 1b quai Saint-Thomas | **Librairie AU BONHEUR DES LIVRES** 11 rue du Général de Castelnau
Librairie LES BATELIERS 5 rue Modeste Schickelé | **Librairie L'USAGE DU MONDE** 52 route d'Oberhausbergen
FOYER SAINT-MAURICE 1 rue de Reims | **Librairie QUAI DES BRUMES** 120 Grand'Rue
Librairie SOIF DE LIRE 11 rue Finkmatt | **Librairie EHRENGARTH** 142 route du Polygone
FNAC place Kléber | **Cinéma STAR SAINT-EXUPÉRY** 18 rue du 22 novembre

RENSEIGNEMENTS

DIRECTION DE LA CULTURE - 03 88 60 93 37
WWW.BIBLIOTHEQUES-IDEALES.STRASBOURG.EU



Licence n°2 - 1059106 • Licence n°3 - 1059107